

Examenul național de bacalaureat 2025
Proba E. b)
Limba și literatura turcă maternă

Simulare

- Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă zece puncte din oficiu.
- Timpul de lucru efectiv este de trei ore.

SUBIECTUL I

(30 de puncte)

Araba Sevdası

Bu kalabalığın ekseriyeti - kadınlar başka erkekler gene başka olarak - üçer beşer bahçenin içinde aşağı yukarı gezinirler, diğerleri de tarhların arasındaki kanepelere, sandalyelere oturarak ve çalgıcıların - o zamanlar İstanbul'ca pek moda olan - Bel Elen operasından çaldıkları havaları dinleyerek gezinenleri teinâşâ ile eğlenirlerdi.

Bu temâşâcılarının içinde takrâben yirmi üç, yirmi beş yaşlarında top sîmalı, saz benizli, elâ gözlü, kara saçlı, az bıyıklı, kısaca boylu, güzel giyinmiş bir bey görüldü ki aşağıdaki kapıya yakın ve kapıdan her gireni çkanı görmeye müsâid bir mevki tutarak bir masanın iki yanındaki birer sandalyeden birisine kendisi kurulmuş, diğerine de - yakasının iç tarafındaki Terzi Mir markası yakından geçenlerin gözlerine çarpmakta olan - pardesüsünü sanki gelişi güzel atmış idi.

Masanın üzerinde bir tepsi içinde görülen bir arpa suyu kadehi hemen bir sâatten beri geldiği gibi dolu durmakta idi. Genç bey ise oturduğu yerde sol ayağı üzerine atmış olduğu sağ ayağını mızıkanın usûlüne muvâfık bir hareketle muttasıl oynatır ve o ayağı pek de küçük değil iken ziyâdesiyle nazik, ziyâdesiyle biçimli gösteren Heral işi parlak potininin sivrice burnuna elindeki bağa saplı ve sapının üzeri Fransızca M.B. harflerini irâe eder gümüş markalı bastoniyle bir düzüye vurur ve en azı her beş dakikada bir kere uçları altın bir siyah ipek şeride merbût mineli sâatini beyaz yeleşinin cebinden çıkarıp baktıktan ve sabırsızlıkla yerinden fırlayarak kapı tarafına doğru beş on adım gittikten sonra gene sandalyesine avdetle evvelki vaziyetini alırdı.

Recâizâde Mahmud Ekrem

Yukarıda verilen metni okuyup, sorulara cevap veriniz:

1. Metin hangi edebî türüne aittir? **(6 puan)**
2. Metne dayalı, portrenin rolünü belirten 60 kelimelik bir açıklama oluşturunuz. **(6 puan)**
3. Metnin birinci paragrafı, bugünkü eğlencelerle eşleştirin ve açıklayın. **(4 puan)**
4. Metinde anlatılan olay nerede geçmektedir? O dönemde çok moda olan operanın adı nedir? **(8 puan)**
5. Metnin ikinci paragrafındaki temâşâcı (izleyici, seyirci) nasıl tanıtılmıştır? **(6 puan)**

SUBIECTUL al II-lea

(30 de puncte)

“Taşı delen suyun kuvveti değil, damlaların sürekliliğidir.” atasözü ile ilgili 150-300 kelimelik bir kompozisyon oluşturunuz.

Kompozisyonu yazarken:

1. Uygun bir başlık seçmeye; **(5 puan)**
2. Kompozisyon kurallarına uygunluk; **(5 puan)**
3. Konuyla ilgili örnek verme; **(5 puan)**
4. Kelime hazinesi ve ifade zenginliğine; **(5 puan)**
5. Original buluş yapmaya; **(5 puan)**
6. Yazım ve noktalamaya dikkat ediniz. **(5 puan)**

SUBIECTUL al III-lea

(30 de puncte)

Ateş Cevdet üniversiteyi bitirmiştir ve bir şirkete iş başvurusu yapmak istemektedir. Ateş Cevdet'in özgeçmişini kurallara uygun olarak yazınız.

Özgeçmişini yazarken:

1. Özgeçmişinin kurallarını kullanmaya; **(6 puan)**
2. Düzgün cümle kurmaya; **(6 puan)**
3. Uygun deliller getirmeye; **(6 puan)**
4. Konu bütünlüğüne; **(6 puan)**
5. İmla ve noktalamaya dikkat ediniz. **(6 puan)**